

Nr 12. Arietta, Chór

The musical score is for a choral piece titled "Nr 12. Arietta, Chór". It is written in 2/4 time and B-flat major. The score includes five vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and a solo part for Janek. The piano accompaniment is shown in grand staff notation. The lyrics are in Polish.

Janek
Bartosz
daj. Po-slu-chaj-cie, u-wa-żaj-cie, u-szów do-brze

J
na-sta-wiaj-cie, bo wi-dzia-łem ta-kie dzi-wy, któ-rych wprzód-dy, ja-kem ży-wy, nie wi-dzia-łem, nie sły-sza-łem

Soprano
Alto
Tenor
Bass

10

Nr 12. Arietta, Chór

2

17
8

J i w po-my-śle - niu nie mia-łem, choć jeź-dzi-łem i cho-dzi-łem i w Kra-kow-skie, i w Pro-szow-skie, to w Wa-sza-wie,

S

A

T

B

24
8

J wiel-kiej urza-wie, tak sie-dzia-łem i hu-la-łem, a czy wie-cie, gdzie jest prze-cie ta War-sza-wa, o-wa urza-wa?

S Nie, nie

A Nie, nie

T Nie, nie

B Nie, nie

32

J 8 Tam da-le-ko, po-nad rze-ką, za gó-ra-mi,

S wie-my, o-po-wia-daj, ga-daj, Jan-ku, ga-daj, ga-daj, ga-daj.

A wie-my, o-po-wia-daj, ga-daj, Jan-ku, ga-daj, ga-daj, ga-daj.

T wie-my, o-po-wia-daj, ga-daj, Jan-ku, ga-daj, ga-daj, ga-daj.

B wie-my, o-po-wia-daj, ga-daj, Jan-ku, ga-daj, ga-daj, ga-daj.

42

J 8 za la-sa-mi, mieś-ci-na-mi i wios-ka-mi, za wo-da-mi i rze-ka-mi, i bło-ta-mi, i mos-ta-mi, mia-sto sto-i,

S

A

T

B

Nr 12. Arietta, Chór

4

50

J 8
 lud się ro - i, ni - kiej mro - wie, że aż w gło - wie coś ko - thu - je i uwał - ku - je, w u - szach wier - ci, w o - czach krę - ci

S

A

T 8

B 8

Detailed description: This system contains the first six measures of the vocal and piano parts. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are written in a single system with five staves. The Soprano part has a melodic line with lyrics. The other vocal parts have rests. The piano accompaniment is in the bottom two staves, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

57

J 8
 i z ha - ła - sem, i z tar - ta - sem, z traj - ko - ta - niem, ze stu - ka - niem, to War - sza - wa, o - wa urza - wa.

S
 To War - sza - wa?

A
 To War - sza - wa?

T 8
 To War - sza - wa?

B 8
 To War - sza - wa?

Detailed description: This system contains the second six measures of the vocal and piano parts. The vocal parts continue with the same melodic line. The Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts all have the same lyrics and melody. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

65

J  Het, do gó-ry, ster-czą mu-ry i fi-gu-ry, i mar-mu-ry

S  O - po - wia-daj da - lej, Jan - ku, ga -daj, ga -daj, ga -daj.

A  O - po - wia-daj da - lej, Jan - ku, ga -daj, ga -daj, ga -daj.

T  O - po - wia-daj da - lej, Jan - ku, ga -daj, ga -daj, ga -daj.

B  O - po - wia-daj da - lej, Jan - ku, ga -daj, ga -daj, ga -daj.



75

J  ze świą-tka - mi, i z kró-la - mi, ka -mie - ni - ce i wie - ży - ce, i ka - pli - ce, i u - li - ce bru - ko - wa - ne, wy - kła - da - ne,

S 

A 

T 

B 



Nr 12. Arietta, Chór

6

83

J 

S 

A 

T 

B 



91

J 

S 

A 

T 

B 

To War - sza - wa? O - po - wia - daj da - lej, Jan - ku,
 To War - sza - wa? O - po - wia - daj da - lej, Jan - ku,
 To War - sza - wa? O - po - wia - daj da - lej, Jan - ku,
 To War - sza - wa? O - po - wia - daj da - lej, Jan - ku,



101

J *8*
 By - ła Wiel - ka - noc, jak przy - je - cha - lem, ja - kież na pla - cu tam dzi - ucy wi - dzia - lem.

S
 ga - daj, ga - daj, ga - daj.

A
 ga - daj, ga - daj, ga - daj.

T
 ga - daj, ga - daj, ga - daj.

B
 ga - daj, ga - daj, ga - daj.

111

J *8*
 Mu - zy - ka gra - ła, ga - wiedź słu - cha - ła, na słup wła - zi - li, in - ni - pa - trzy - li.

S

A

T *8*

B *8*

Nr 12. Arietta, Chór

8

120

J  Jed-nych jak w krze-śle u ko-ło wo - dzi - li, in - nych, jak pta-ków, do

S 

A 

T 

B 



129

J  gó-ry wzno - si - li. Bła-zny się śmia - li, w py-ski się pra - li, a my pa - trzy - li, z nich so - bie kpi - li.

S 

A 

T 

B 



139

J Na zło - tą sa - łą tak - że zaj-

S A to dzi - wy, o - po - wia - daj da - lej, Jan - ku, ga - daj, ga - daj, ga - daj.

A A to dzi - wy, o - po - wia - daj da - lej, Jan - ku, ga - daj, ga - daj, ga - daj.

T A to dzi - wy, o - po - wia - daj da - lej, Jan - ku, ga - daj, ga - daj, ga - daj.

B A to dzi - wy, o - po - wia - daj da - lej, Jan - ku, ga - daj, ga - daj, ga - daj.

150

J rza - lem i tam śmie - sznoś - ci — wie - le wi - dzia - łem. Z wiel - kie - go tło - ku sta - łem na bo - ku,

S

A

T

B

Nr 12. Arietta, Chór

10

159

J
8
o - ni dy - ga - li, dro - bno drep - ta - li i po - twia -

S

A

T
8

B
8

168

J
8
da - li, że tań - co - wa - li. Ja choć pa - trza - lem. to z nich się śmia - łem, bo — ktoś tań - cu - je,

S

A

T
8

B
8

177

J  nie przy - śpie - wu - je, bo któż tań - cu - je, nie przy - śpie - wu - je?

S  I cóż wię - cej, o - po - wia - daj

A 

T 

B 



187

J  A ja - ki dzi - wny tam lu - do - wi - na,

S  da - lej, Jan - ku, ga - daj, ga - daj, ga - daj.

A 

T 

B 



Nr 12. Arietta, Chór

12

193

J
8
a uszy - stko śla - chta, uszy - stko pa - no - wie, to im się zmie - ścić nie — mo - że u gło - wie,

S

A

T
8

B
8

197

J
8
że tak - że czle - kiem jest i chło - pi - na. —

S
A ja - ki dzi - wny tam lu - do - wi - na, a uszy - stko śla - chta,

A
A ja - ki dzi - wny tam lu - do - wi - na, a uszy - stko śla - chta,

T
8
A ja - ki dzi - wny tam lu - do - wi - na, a uszy - stko śla - chta,

B
197
A ja - ki dzi - wny tam lu - do - wi - na, a uszy - stko śla - chta,

197

202

J  A prze-cieź lu-dzie to jak-by kwia-tki,

S  wszystko pa-no - wie, to im się zmieścić nie mo-że w głowie, że tak-że człeki-em jest i chło-pi - na.

A  wszystko pa-no - wie, to im się zmieścić nie mo-że w głowie, że tak-że człeki-em jest i chło-pi - na.

T  wszystko pa-no - wie, to im się zmieścić nie mo-że w głowie, że tak-że człeki-em jest i chło-pi - na.

B  wszystko pa-no - wie, to im się zmieścić nie mo-że w głowie, że tak-że człeki-em jest i chło-pi - na.



209

J  uspa-nia-le ró-że lub skro-mne bła - wat-ki, a czy to ró-ża, czy to bła-ua-tek, uszy-stko u Bo-ga jed-na-ki kwia-tek.

S 

A 

T 

B 



Nr 12. Arietta, Chór

14

215

J

8

S

A

T

B

215

8

215

215

A prze-cież lu-dzie to jak-by kwia-tki, wspa-nia-le ró-że lub skro-mne bła-wat-ki, a czy to ró-ża, czy to bła-wa-tek,

A prze-cież lu-dzie to jak-by kwia-tki, wspa-nia-le ró-że lub skro-mne bła-wat-ki, a czy to ró-ża, czy to bła-wa-tek,

A prze-cież lu-dzie to jak-by kwia-tki, wspa-nia-le ró-że lub skro-mne bła-wat-ki, a czy to ró-ża, czy to bła-wa-tek,

A prze-cież lu-dzie to jak-by kwia-tki, wspa-nia-le ró-że lub skro-mne bła-wat-ki, a czy to ró-ża, czy to bła-wa-tek,

221

J

8

S

A

T

B

221

8

221

221

Choć o - czy ma - ją, przez śkla pa-trza - ją.

wszy - stko u Bo - ga jed - na - ki kwia - tek.

wszy - stko u Bo - ga jed - na - ki kwia - tek.

wszy - stko u Bo - ga jed - na - ki kwia - tek.

wszy - stko u Bo - ga jed - na - ki kwia - tek.

225

J 
 Choć nie sie-ua - ją a chleb zja-da - ją Do pra - cy sta - rzy do zbyt - ku ja - rzy

S 
 Ha-ha-ha-ha! Ha-ha-ha-ha!

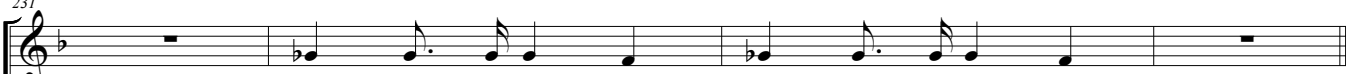
A 
 Ha-ha-ha-ha! Ha-ha-ha-ha!

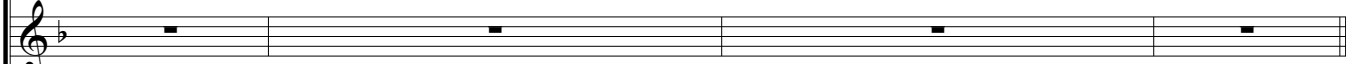
T 
 Ha-ha-ha-ha! Ha-ha-ha-ha!

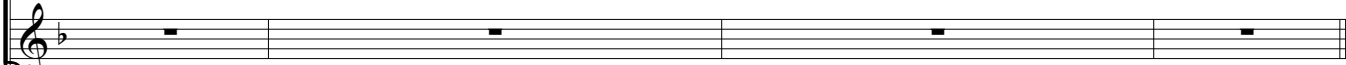
B 
 Ha-ha-ha-ha! Ha-ha-ha-ha!

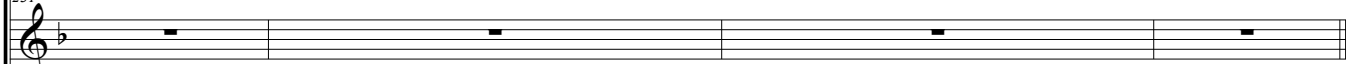


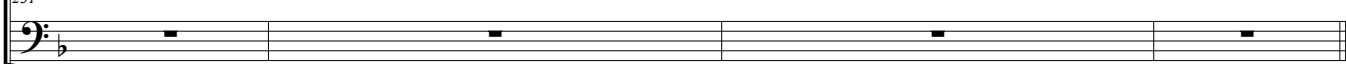
231

J 
 Choć bie - da aż strach Pań - stwo na us - tach!

S 
 Ha-ha-ha-ha! Ha-ha-ha-ha! Ha-ha-ha-ha!

A 
 Ha-ha-ha-ha! Ha-ha-ha-ha! Ha-ha-ha-ha!

T 
 Ha-ha-ha-ha! Ha-ha-ha-ha! Ha-ha-ha-ha!

B 
 Ha-ha-ha-ha! Ha-ha-ha-ha! Ha-ha-ha-ha!

